

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет
Кафедра литературы и методики обучения литературе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Синтез искусств в аспекте изучения
зарубежной литературы

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Литература

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

Горобченко И. В., канд. филол. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10
от 28.04.2017 года

Зав. кафедрой  _____ Карабанова Н. В.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от
31.08.2020 года

Зав. кафедрой  _____ Карабанова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов знаний и умений, направленных на усвоение представлений об истории, структуре и теории медиа; формирование умений и навыков восприятия информации, содержащейся в медиатекстах; развитие креативных практических умений и навыков на материале медиа; развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов со стратегией модернизации российского образования, методологическими подходами и ведущими задачами управления качеством образования, с основными направлениями модернизации системы оценки качества школьного образования;
- ;
- формировать умения и навыки восприятия информации, содержащейся в медиатекстах;;
- овладеть умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.28.01 «Синтез искусств в аспекте изучения зарубежной литературы» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 6 курсе, в 18 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знание культурно-исторического процесса, методики преподавания литературы

Изучению дисциплины Синтез искусств в аспекте изучения зарубежной литературы» предшествует освоение дисциплин (практик):

Модернизм в зарубежной и русской литературе;

Межкультурные связи в аспекте изучения художественного текста;

История зарубежной литературы.

Освоение дисциплины «Синтез искусств в аспекте изучения зарубежной литературы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Выпускная квалификационная работа.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Синтез искусств в аспекте изучения зарубежной литературы», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-2. способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	
ОК-2 способностью анализировать основные этапы	знать: - основные виды и жанры искусства, закономерности

и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	развития литературы в первой половине XX века; уметь: - •устанавливать несложные реальные связи и зависимости, анализировать основные тенденции развития отечественной и зарубежной литературы и философии; владеть: - современными методами научного исследования в сфере литературоведения.
--	---

ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

педагогическая деятельность

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать: - основные требования к филологической подготовке учащихся и критерии оценки знаний, умений школьников; уметь: - пользоваться учебной литературой для выработки филологических и педагогических способов деятельности; владеть: - навыками совершенствования и развития своего научного потенциала.
--	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Восемнадцатый период контроля
Контактная работа (всего)	8	8
Лекции	8	8
Самостоятельная работа (всего)	60	60
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Синтез искусств на уроках литературы как средство развития творческих способностей учащихся:

. Введение. Цели, задачи курса. Типы интегративных связей на уроках литературы. Уровни педагогической интеграции. Структурные элементы педагогической интеграции: материальные и духовные объекты изучения, общие структурные элементы содержания образования (факты, понятия, идеи, законы, теории, концепции, образы мира), комплексные проблемы и методологические науки. Специфика проведения интегрированного урока литературы. Специфика использования информационных технологий и современной мультимедийной техники на уроке литературы.

Модуль 2. Основные методы и приемы проведения интегрированного урока литературы:

. Синтез литературы и живописи: основные методы и приемы работы. Литература и театр – способы интеграции в учебном процессе. Ролевое чтение на интегрированном уроке

литературы как прием формирования творческой активности школьников. Литература и кино – возможности интеграции на уроке литературы. Телевидение и традиционные искусства – изобразительное, литература, музыка, театр, кино. Виды художественной интерпретации традиционных искусств на телевидении. Литература и музыка.

52. Содержание дисциплины: Лекции (8 ч.)

Модуль 1. Синтез искусств на уроках литературы как средство развития творческих способностей учащихся (4 ч.)

Тема 1. Художественный синтез как доминантное направление в развитии искусств первой трети XX века (2 ч.)

1. Синтеза искусств в художественной культуре
2. Особенности художественного синтеза в литературе рубежа XIX -- XX веков

Тема 2. Синтез литературы и живописи: основные методы и приемы работы (2 ч.)

1. Литература и живопись. Наиболее эффективные пути интеграции.
2. Способы подачи материала на уроке. Формирование комплекса аналитических умений у старшеклассников.
3. Этапы работы над литературной темой в синтезе с произведениями живописи.
4. Творческие задания и организация проблемных групп.

Модуль 2. Основные методы и приемы проведения интегрированного урока литературы (4 ч.)

Тема 3. Интегративные процессы в современной школе и урок литературы (2 ч.)

1. Общее понятие об интеграции
2. Исторические корни интеграции
3. Интеграция в аспекте педагогической деятельности

Тема 4. Специфика проведения интегрированного урока литературы (2 ч.)

1. Понятие интеграции. Типы интеграции.
2. Интегрированный урок литературы. Специфика организации и проведения. Разработайте конспект интегрированного урока литературы и истории в 9 классе.
3. Основные методы и приемы работы на уроке. Составьте план-конспект урока по изучению трагедии У. Шекспира «Гамлет», включив в урок просмотр кинопостановок пьес драматурга.
4. Способ подачи материала на интегрированном уроке литературы.
5. Характер деятельности учителя и учащихся на интегрированном уроке.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

61 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Восемнадцатый период контроля (60 ч.)

Модуль 1. Синтез искусств на уроках литературы как средство развития творческих способностей учащихся (30 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Разработать конспект интегрированного урока литературы и истории в 9 классе.

Составить план-конспект урока по изучению трагедии У. Шекспира «Гамлет», включив в урок просмотр кинопостановок пьес драматурга.

Проанализировать

методическую модель урока литературы по анализу драматургического произведения на уроках литературы и МХК по программе Литература и Театр. Какие формы работы на уроке показались вам наиболее эффективными и интересными? Почему?

Модуль 2. Основные методы и приемы проведения интегрированного урока литературы (30 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Составьте обзор методической литературы по вопросу организации интегративных уроков по изучению зарубежной литературы в современной школе.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-2	6 курс, Восемнадцатый период контроля	Зачет	Модуль 1: Синтез искусств на уроках литературы как средство развития творческих способностей учащихся.
ПК-4	6 курс, Восемнадцатый период контроля	Зачет	Модуль 2: Основные методы и приемы проведения интегрированного урока литературы.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Вопросы образования и воспитания в художественной и мемуарной литературе конца 19 начала 20 вв., Воспитательный потенциал жанра семейной хроники в русской литературе XIX- XX вв., Детская литература, Историческое комментирование фактов русского языка в средней школе, История, История лингвистических учений, История России в зеркале русской литературы, История русской литературы, Межкультурные связи в аспекте изучения художественного текста, Мифопоэтика литературы: теория и практика изучения в школе и вузе, Синтез искусств в аспекте изучения зарубежной литературы, Современная русская поэзия: традиции и новаторство, Современный литературный процесс.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Античность и русская литература: творческие параллели, Вопросы образования и воспитания в художественной и мемуарной литературе конца 19 начала 20 вв., Жанр сонета в литературе Средних веков и Возрождения, Интеграция в сфере филологического образования, История зарубежной литературы, История лингвистических учений, История русского литературного языка, Лексико-семантическая актуализация в русском языке, Литература народов России, Литература русского Зарубежья, Литературное редактирование, Межкультурные связи в аспекте изучения художественного текста, Методика обучения литературе, Методика обучения русскому языку, Мифопоэтика литературы: теория и практика изучения в школе и вузе, Модернизм в зарубежной и русской литературе, Мордовские языки в аспекте межкультурной коммуникации, Основы общей риторики, Основы ортологии, Особенности звуковой и морфологической систем древнерусского языка, Педагогическая практика, Постмодернизм в зарубежной и русской литературе, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Практикум по орфографии и пунктуации, Практическая стилистика современного русского языка, Преддипломная практика, Синтез искусств в аспекте изучения зарубежной литературы, Современные средства оценивания результатов обучения, Современный русский литературный язык, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Технологии подготовки к итоговому сочинению, Трудные вопросы русского языка: орфография, пунктуация, грамматика, Филологический анализ текста, Фольклор, Фразеологическая идеография, Становление норм литературного языка 19 в., Интеграция литературы и других видов искусства.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Дает логически выстроенный, достаточно полный ответ по вопросу, демонстрирующий знание основного содержания изученных в ходе обучения дисциплин; понимание материала, пытается делать выводы, приводить примеры, отвечает на дополнительные вопросы; демонстрирует знание основной и дополнительной литературы и источников; корректно использует профессиональную терминологию; владеет умением устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи между событиями, объектами и явлениями.
Не зачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Синтез искусств на уроках литературы как средство развития творческих

способностей учащихся

ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции

1. Создайте собственную модель интегрированного урока по изучению драматического произведения зарубежного автора с анализом его театральных постановок.

Модуль 2: Основные методы и приемы проведения интегрированного урока литературы

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Роль литературно-критических материалов на уроках анализа драматических произведений.

84. Вопросы промежуточной аттестации

Восемнадцатый период контроля (Зачет, ОК-2, ПК-4)

1. Определить типы интегративных связей на уроках литературы.
2. Назвать и охарактеризовать основные отличительные характеристики интеграционной модели.
3. Раскрыть особенности уровней педагогической интеграции
4. Назвать и охарактеризовать структурные элементы педагогической интеграции.
5. Определить роль и значение интегративных связей на уроках литературы.
6. Раскрыть особенности использования информационных технологий и современной мультимедийной техники на уроке литературы.
7. Определить роль и значение использования телевидения и традиционных искусств – изобразительное, литература, музыка, театр, кино на уроке литературы.
8. Охарактеризовать виды художественной интерпретации традиционных искусств на телевидении.
9. Назвать и охарактеризовать способы подачи материала на интегрированном уроке литературы.
10. Охарактеризовать деятельности учителя и учащихся на интегрированном уроке.
11. Предложить наиболее эффективные пути интеграции искусств литературы и живописи на уроке.
12. Охарактеризовать способы подачи материала на уроке в процессе формирования комплекса аналитических умений у старшеклассников.
13. Охарактеризовать этапы работы над литературной темой в синтезе с произведениями живописи
14. Определить роль и значение творческих заданий на интегрированном уроке в процессе работы проблемных групп.
15. Раскрыть понятие режиссерской интерпретации художественного произведения. Авторский замысел, идея художественного текста.
16. Определить этапы работы над драматическим произведением на уроке литературы.
17. Раскрыть особенности формирования творческих способностей школьников на интегрированных уроках
18. Определить роль и значение литературно-критических материалов на уроках анализа драматических произведений.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с

утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное

участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Погребная, Я.В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Я.В. Погребная. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 322 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460>
2. Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавров / В.А. Коханова, М.П. Жигалова, Е.Ю. Колышева, Н.С. Михайлова ; ред. В.А. Коханова. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 250 с. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482644>
3. Фесенко, Э.Я. Русская литература XIX века в поисках героя [Электронный ресурс] Э.Я. Фесенко. - М. : Академический проект, 2013. - 656 с. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137374>

Дополнительная литература

1. Горобец, Н. И. Интерпретационная деятельность учащихся на уроках литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. И. Горобец ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Гуманитарный институт. - 2-е изд., исправл. - Архангельск : САФУ, 2012. - 208 с. – URL: <http://biblioclub.ru/>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://lib.ru/> - Библиотека Мошкова
2. <http://www.biblioclub.ru> - Электронная библиотечная система «Универсальная библиотека онлайн»
3. <http://www.pushkinskijdom.ru/> - Институт русской литературы
4. <http://www.imli.ru/> - Институт мировой литературы РАН

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод

изложения материала того или иного источника;

- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12 Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
4. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)

Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)

4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, гарнитура, сетевой фильтр, клавиатура, мышь); интерактивная доска, проектор.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов, 101 б.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями